

毛詩多識

毛詩多識卷三

長白多隆阿著

邶風

燕燕于飛差池其羽

毛傳云燕燕鳦也孔疏云燕燕卽今之燕古人重言之漢書童謠燕燕尾涎涎是也爾雅釋鳥云燕燕鳦郭注一名元鳥齊人呼鳦春秋昭十七年傳云元鳥氏司分者也說文云燕元鳥也籋口布翅枝尾象形又云乙元鳥也齊魯謂之乙取其名自呼象形重文作鳦莊子云鳥莫知於鷾鴯是燕又名鳦又作乙又名元鳥元黑也蓋言燕之羽毛色黑又名鷾鴯則鳦之轉音字也燕大如雀尖喙豐頷黑羽歧尾營巢以泥來去在春秋分之候故曰司分關左常見之燕有二種大小相等而羽色尾色微異其一嗉白有斑文營巢最工銜泥爲之大如升瓠戶留小孔以便出入俗名巧燕其一嗉紫色腹肋之羽赭

黃色營巢如盂銜泥雜草作之糞穢不潔俗名拙燕春社日來秋社日去又名社燕若人家有喪亡事是年燕不來巢諺云燕不入愁房也燕巢之屋無回祿災故古人以燕爲水祥也或云燕屬水忌土克遇戊巳日不作巢留心察之殊不驗燕既惡土作巢胡又取土古說之不可盡信者大抵如此月令仲春元鳥至仲秋元鳥歸春社在二月秋社在八月燕之來去應社古人亦祇大略言之今俗於三月始見來燕至九十月燕尚有未歸者燕爲食飛蟲之鳥蟲未出燕不至蟲未蟄燕不歸也邵氏爾雅正義云夏小正二月來降燕乃睇燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始出也九月陟元鳥蟄陟升也先言陟而後言蟄者何也陟而後蟄也今燕蟄羽毛盡脫多藏海濱坻岸或在深山空木中夫燕至冬則蟄人所習見有冬季拆舊屋見蟄燕者又有伐枯樹見燕蟄樹孔又有劈山石見蟄燕於石罅內羽毛如故未嘗盡脫既已見其蟄處卽可悟其來處莫云其始出不能

見也左傳疏云或單呼爲燕或重名燕燕異方語也余謂詩曰燕燕者言爲兩燕以興下歸者送者爲兩人耳誠林按此引爾雅依郭讀若依孫炎舍人注則燕當有嶲周一名說文嶲周燕也許讀爾雅與孫炎舍人同此古義也

凱風自南吹彼棘心

毛傳云棘難長養者爾雅釋木云終牛棘郭注即馬棘也刺粗而長說文云棘小棗叢生者詩緝云棘酸棗也李氏本草云獨生而高者爲棗列生而低者爲棘夫棘棗皆有刺之木朿刺也累朿爲棗列朿爲棘玩索二字之形即可以知二木之形棘有赤白二種結子者名酸棗不結子者名牛棘山野園畔皆有之叢高二三尺餘花葉枝榦俱似棗實小而圓核大肉薄酸不堪食核中仁入藥名酸棗仁孟子養其樲棘樲爲酸棗棘即棘刺也關左俗呼曰棗刺科詩詁云棘如棗而多刺木堅色赤叢生人多以爲藩歲久無刺亦能高大如棗色白者爲白棘實酸者爲樲棘亦名酸棗段注說文云棘今隨在有之

未成者則爲棘而不實已成則爲棗此似以棗之小者爲棘至高大結實則名曰棗不知棘與棗同類異種本非一物棗實甘而大形圓色赤棘實酸而小形圓有白色者棘高至二三尺便已結實棗木至丈餘尙有不結者其說皆誤陸農師云棗性堅强畏風之長養者其心之生更難於榦孔疏云棘木之難長者凱風吹而漸大猶七子之難養者慈母養之成長蓋棗棘二木生長俱遲棗木外黃內赤棘木亦然然棗木年久尙成大材棘則終無大樹次章曰棘薪棘可爲薪無大用也七子取以喻己有味哉

睍睆黃鳥載好其音

毛傳云睍睆好貌鄭箋云睍睆以興顏色說也好其音者興其辭令順也孔疏云黃鳥有睍睆之容貌又和好其音聲以興孝子當和其顏色順其辭令自責黃鳥之不如也夫鄭孔以顏色和悅釋睍睆是解作婉容而集傳乃以淸和圓轉釋睍睆則似解作婉言婉容婉言

皆孝子所有事然睍睆字皆從目解作音聲不合字義與次句好音亦嫌犯複說文云睍出目也睆即睅字大目也（王云說文以睆爲睅之重文此乃大徐所補十九字之一非許書本然說文校議曰睍讓改爲睆說解當作目出皃也御覽引韓詩箭簡黃鳥則毛詩古本當作睆睆黃鳥衆經音義卷一引說文睍目出皃也亦是誤字卷十九引蒼頡篇睆目出皃也則是也　械林按詩弓正義引毛此傳正作睆睆好皃可爲校議古本作睆睆之確證段氏小箋云說文無睆字疑此本作睍睍黃鳥故韓詩作箭簡黃鳥今按段說亦自佳或者睆爲睍之重文後人誤移於睅下歟要之睍睆實一字則定論不可易也見完以形近而易譌睍睆簡以音近而互借）毛西河續詩傳云睍睆二字從目黃鳥性亦好覗里語云黃栗留覗我麥黃椹熟否舊說黃鳥善窺人故善窺伺人者名鶯窺睍睆者好覗也又出目貌謂覗之滑露者也此好覗之鳥又能好音故云載好音嚴氏詩緝云檀弓華而睆睆明貌大東詩睆彼牽牛睆亦訓明皆與目義相近人有婉容多於目上見之孟子云存乎人者莫良於眸子

雄雉于飛泄泄其羽

毛傳云雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然雉之爲禽體備文明惟重

耿介古以爲摯故釋鳥說之獨詳說文所載亦本爾雅名異者一鷂雉作盧諸雉是也字異者八鳪作卜鵫作翟鶅作卓鷂作摇翯作鵫鷮作甾鷂作稀鶅作蹲是也同者五鸐鷩海韓翬是也郭讀韓鶾爲一條謂一物二名也許析爲二故目其種曰十四雉首鷂雉與下文五采成章之鷂複似作盧諸爲長疑許君所據爾雅古本首必作盧諸似可引許以正今本之誤韓鶾分條亦亦古讀也漢書平帝紀越裳氏獻白雉黑雉黑卽雅之海雉海之言晦也白卽鶾雉周成王時越裳亦嘗獻白雉大抵白雉彼國土貢非以爲祥物也關左所見之雉惟有成章五采者大與家雞同雌雉羽草黃色黑文雄雉紅綠黃白相間成文光華炳耀俗呼野雞漢以呂后名雉諱雉曰野雞故五行志云野雞皆鳴杜鄴傳云野雞著怪今野雞之名蓋沿漢語也朱氏云雉善鬬郭注爾雅絕有力奮亦云最健鬬似雉善鬬與家雞同然未聞有畜以較勝者易說卦傳離爲雉書華蟲作會此取其文周官

六摯士執雉此取其介寇氏本草云雉飛若矢一往而墜故字從矢嘗於田野猝見雉飛激羽成聲如箭之鳴飛三二里便止於地其說信矣

匏有苦葉

毛傳云匏謂之瓠陸疏云匏葉少時可爲羹又可淹煮極美揚州人食至八月葉卽苦故曰苦葉嚴氏詩緝云匏苦匏也短項大腹者也非瓠也苦匏經霜其葉枯落然後乾之腰以渡水今匏尙有苦葉則其匏未堅不可用也山陰陸氏云長而瘦項曰瓠短項大腹曰匏傳云匏謂之瓠誤矣蓋匏苦瓠甘復有長短之殊非一物也孔子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食繫而不食以苦故也夫匏一名壺盧一作葫蘆一作瓠䪥三月下種諺云山靑瓠䪥地靑瓜言種瓠䪥以山靑爲候也生苗引蔓長數丈葉似瓜而大有細毛六月開白花五出最弱易蔫花多無實其結實者實卽生於花下嫩實色靑漸大則色

白老則毛落而愈白項有長短腹有大小圓扁細腰種類至繁說文云匏瓠也瓠匏也匏瓠二字互訓莊子言五石之瓠可浮江湖則是匏瓠古皆通稱傳說未誤也國林按八月斷壺傳壺瓠也鶡冠子中流失船一壺千金廣雅瓠瓥也符子瀾人曰我得一瓠之力則活命矣諸文皆匏瓠通稱之確證此物舊云有甘苦二種甘瓠形長如瓜小雅所謂南有樛木甘瓠纍之幡幡瓠葉采之亨之是也苦者堅老可爲器兼利涉大者腹容斗粟秋乾質輕懸腰渡水雖深不濡故左傳云苦匏不材于人共濟而已古有匏尊今俗從蒂間鑿孔去瓤亦可盛酒刀判爲二名曰瓢公劉酌之用匏顏子一瓢飲皆匏器也國林按一匏判爲二曰瓢亦曰蠡亦曰蓋見說文諸儒釋匏皆言苦闕左之匏則無論長短小大味俱甘嫩皆可食豈別種與抑土性之異與陸元恪別匏葉之甘苦有時言揚州人食今亦未聞食者王云甘苦本非異種偶然變耳鄉事蔬多苦亦由土性使然

又所採說文句讀瓠下云今人以細長者爲瓠圓而大者爲壺廣古無此別也詩八月斷壺李時珍引孫愐唐韻曰瓠音壺又音護瓠瓥瓠也徐鉉但引唐韻胡誤切乃爲時音引之不備也

有鷕雉鳴

毛傳云鷕雌雉聲也詩緝云雉之朝雊尙求其雌凡鳥鳴皆雄求雌雌不甚鳴王云說文作鷕以水反字林于水反詩釋文鷕以小反今人沿之無不誤讀者　棫林按鷕從唯聲又與瀰韻自以以水于水爲正音詩釋文本彖引說文字林二反元朗固非不知鷕字古音者又首引沈重皎反則說不自陸始矣正義釋傳謂下言求牡故知鷕雌雉聲小弁朝雊求雌則雄雉之鳴曰雊今按說文解鷕亦用毛義故潘安仁賦雉鷕鷕以朝雊顏延之字部據毛許以斥其誤徐爰強爲之說謂潘乃互舉以見雌雄皆鳴其實毛亦望文爲說鷕雉通謂雌雉聲似無不可鄭注月令雊雉鳴也固不以雊繫雄矣

雝雝鳴雁

毛傳云雝雝雁聲和也鄭箋云雁者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用焉說文雁鳥也從隹從人厂聲大徐云雁知時鳥大夫以爲摯昏禮用之故從人考雁字經書中多作鴈說文雁鴈二字分見段注云隹部之雁與鳥部之鴈別鴈從鳥爲鵝雁從隹爲鴻雁王云經義述聞周禮膳用六牲條下引子史謂鵞爲鴈者甚備　棫林按分別雁鴈段王之說皆極精核然王氏亦有小失者遂謂於儀禮士昏下據記文摯不用死謂鴻雁野禽不可生致昏禮所用必是家所畜之鵝陳碩甫傳疏從其說愚謂此與注疏取順陰陽之說顯背必非昏禮所用定爲陽鳥

古既倘之必有生致之法雁又名朱鳥法言云時來時往朱鳥之謂又名陽鳥見禹貢去來有定時見月令與夏小正正字通云雁夜宿鴻內雁外王云胡設械林安物類相攻志大曰鴻小曰雁夜宿洲中鴻在內雁在外遞更營備避狐與人之捕己也此說自有本何遽非之更相驚避飛則銜蘆避矰繳有遠害之遺儀禮士昏六禮其五皆用雁注謂取其順陰陽往來賈疏云夫爲陽婦爲陰用雁亦取婦人從夫之義寇氏本草云雁熱則卽北寒則卽南以就和氣所以爲禮幣者一取其信一取其和也雁似鵝連趾飛則成行止居水畔羽蒼黑色關左多寒二月始見雁來八月卽見雁歸其伏卵生雛又在邊寒之北故祇見雁過未見其居以其來去有信獵人戒殺之此詩鳴雁孔仲達謂生執以行禮故曰鳴禽經云鴈一名翁雞一名沙鶉一名鷹廣雅云鴚鵝鴐鵝鴈也方言云自關而東謂之鴚鵝南楚之外謂之鵝鵝是皆言家畜之鵝非謂雁也家畜之鵝羽色純白者名鶴鵝蒼黑者名雁鵝以雁名鵝今俗倘有之矣

采葑采菲無以下體

毛傳云葑須也菲芴也鄭箋云此二菜者蔓菁與葍之類也爾雅釋草云須葑蓯械林按今本郭注云未詳詩釋文引注蘴則作今菘菜也俚訓葑爲菘蕪菁未的要是雅注未誤之本書據以訂正又云菲芴郭注即土瓜也又云菲蒠菜郭注菲草生下溼地似蕪菁華紫赤色可食陸疏云葑蕪菁幽州人或謂之芥菲似葍莖麤葉厚而長有毛三月中蒸鬻爲茹滑美可作羹幽州人謂之芴今河內人謂之宿菜說文葑須從也段注云邶風傳曰葑須也釋草曰須葑蓯說文曰葑須從三家互異而皆不誤葑須爲雙聲葑從爲疊韻單呼爲葑彙呼爲葑蓯單呼爲須彙呼爲須蓯語言之不同也或許所據爾雅與今本異矣王云釋草究當依爾雅曰葑須蓯又當改蓯爲從說文即猶此文也須從即反葑字猶之蕪菁即反須字葑須是兩物不可如孔疏合爲一械林按別葑蓯蕪菁爲二王說甚是至欲據許書改爾雅其說文句讀并爾毛傳須下衍從字說皆太泥不如段說之通坊記注葑蔓菁也陳宋之間謂之葑方言蘴蕘蕪菁也陳楚之郊謂之蘴夫葑蘴一音葑菁亦通韻須蕪又同聲故正義

云葑也須也蕪菁也蔓菁也薞蕪也（棫林按稽古編誤引作葑蓯也原本亦沿陳誤引今改正邢昺合須葑蓯須薞蕪爲一先儒譏之不知渠實祖孔沖遠之說也）蕘也芥也七者一物也然葑蓯薞蕪爾雅雖同名須郭注薞蕪似羊蹏葉細味酢可食此魏風言采其莫之莫也與葑異孔合爲一疏矣雅注非芴與葍菜異釋孔依陸璣亦合爲一謂非也芴也葍菜也土瓜也宿菜也五者亦一物非之爲菜北人罕識由郭陸說推求之似是今俗批藍萊菔之屬葑名蔓菁則關左至今猶呼此名圖爾中亦多種者葉似菘莖狹半圓高尺餘夏從中出薹開四瓣細黃花結角內有子皆如芥根長大而白可瀹煮爲蔬王氏羣芳譜云昔諸葛武侯行軍所止令軍士獨種蔓菁取其始出土可生啖一也葉舒可煮食二也久居隨以滋長三也棄不足惜四也回則可尋而采五也冬有根可食六也蜀人名之曰諸葛菜似菘而與菘異類曹氏以此爲菘誤薞蕪莖葉可食根不可食以此爲葑亦誤（棫林按諸家說葑菲至爲龐雜互有得失約而斷之葑當以大頭菜之說爲是其謂白菜者非至在南爲菘在北爲）

蔓菁蘱菁與苦稗變形諸說今人迷惘皆可勿道菲當以然理宜郝蘭舉之說爲近是焦循謂當爲一名蘆菔則菲菜當即蘆菔蘆菔即蘆菔即今蘿蔔一都聞菲菜極似蘿蔔野地自生積根不斷多年皆可採食故名息菜一搭從形聲一得諸目驗也多君是篇亦略見大旨

誰謂荼苦其甘如薺

毛傳云荼苦菜也而薺則無注鄭箋亦然爾雅釋草云荼苦菜菥蓂大薺蒫薺實是言荼一名苦菜薺一名菥蓂其實名蒫種有大小菥蓂乃其大者是荼薺二草爾雅皆有之陸疏薺亦無解荼有解而未的嚴氏詩緝引顏氏家訓言荼葉似苦苣而細薺僅言其味甘葉可作菹及羹二草分言甘苦經文所有如此作詁是諸儒皆不識此草也王云荼薺二草吾鄉婦孺皆識何故諸儒反不識則以荼也者爲其名所蔽薺也者爲其字所蔽也本篇及緜之荼毛傳皆曰苦菜吾鄉至今呼爲苦菜也鄭風有女如荼毛傳謂之英荼豳風予所捋荼毛傳謂之萑苕二篇皆七月傳之亂爲萑此秋荼也荼之爲物不一故曰爲名所蔽也說文薺疾藜也引詩牆有薺玉藻趨以采薺鄭君讀爲楚薺之薺毛則兩詩皆作茨傳曰疾藜也玉篇則曰薺疾藜也薺甘菜也是鄭氏所據之詩作牆有薺楚薺而其說薺則如谷風然說文蘆下云一曰薺根蓂下云析蓂大薺蓳下云根如薺蘇下云薺實也凡四薺字皆當是甘菜是許君以爲借義不以爲正義也故曰爲字所蔽也　棫林按詩中言荼凡三種一爲苦菜見谷風緜傳

又謂之苦采荼傳苦苦菜也是也或謂茅秀若有女如荼是也或謂穢草若以薅荼蓼是也王說倘遺其一許君以薺爲蒺藜字說解中謂薺菜字段氏謂許必當作薺如洛屬歸德水名則知豫州水名必作餘也今按許書既訓苦菜之荼不應於甘菜反無本字只借薺字爲之考藝文類聚御覽引說文皆有薺草可食也一語是知許書原本蒺藜外彙載甘菜一義傳寫脫之惟補此語則說解四薺字不爲無根矣

不知荼薺二草處處有之人人習見楊氏丹鉛總錄云月令四月苦菜秀今人多不識其的爲何物考神農本草一名荼草一名游冬凌冬不死易通卦驗元圖云苦菜生於寒秋經冬歷春乃成葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊又按唐王冰注素問引古月令四月吳葵華而無苦菜秀句本草吳葵龍葵分爲二條其形與性所說不殊孫眞人千金方治手腫亦用吳葵唐本草注吳葵卽關河間謂之苦菜者已極了曉矣乃復分苦菜龍葵二條何邪俗作鵝兒菜又名野苦蕒薺一名甘草師曠云歲欲甘甘草先生薺是也應冬至則生北地多寒凍甫解卽生苗葉略似鳳尾草初生貼地如盤三四月間抽莖作臺開小白花結三角莢密綴梗上子細如沙又有開黃色花

結莢如豆角者五月即老折其梗作挑燈杖可避飛蟲之投故又名護生草春秋繁露云薺以冬美冬水氣也薺甘味也乘於水氣而美者甘勝寒也薺冬生而夏死羣芳譜云薺野生小薺莖扁味美最細者名沙薺大薺科葉皆大而味不及其莖葉有毛者名菥蓂味欠佳此言薺類有四王象晉濟南人彼處俗尙食薺故疏之較詳亦可見薺爲嘉蔬也茶味苦性寒俗呼曰鵪兒食草猶有鵝兒菜遺意三月生苗葉似苦蕒而薄弱故名野苦蕒以別之月令言孟夏苦菜秀至苦蕒則秀於七月苦菜莖細如絲苦蕒則莖大如箸苦菜之葉似柳葉狹而薄苦蕒之葉似萵苣寬而厚苦菜起薹半尺餘開淡黃色花苦蕒發莖五六尺開深黃色花二物相似而非一種混同不分夢夢久矣薺味甘性溫白花者滑美而鮮黃花者味微苦葉上作密鋸齒形鋪地作叢俗呼花葉菜或曰濟濟菜園圃荒畦多有之荼生蕪田不生山澤苦而不甘陸疏乃云生山田及澤得霜甜脆而美尙未確

也薺春暖即生有數葉便花子成即枯故鄭注月令以爲靡草之屬離騷云故荼薺不同畝兮王逸注比忠佞不同朝此由荼苦薺甘之說引申得義

旄丘之葛兮

葛藟草見葛覃

瑣兮尾兮流離之子棫林按詩字本作留離爾雅注及音義可證一作鶹鷅詩音義可證不知何時轉寫作流後儒乃始廢古義而爲新說矣

毛傳云瑣尾少好之貌流離鳥也少好長醜爾雅釋鳥云鳥少美長醜爲鶹鷅郭注鶹鷅猶留離詩所謂留離之子說文云鳥少美長醜爲鶹離毛本雅以說詩郭即引詩以證雅許君解字亦復從之確然古義迥異宋以後流離漂散之肊說然諸家語皆盧渾未嘗實指流離爲何鳥也陸疏乃云流離梟也自關而西謂梟爲流離其子長大還食其母張奐亦云鶹鷅食母因此遂指流離爲梟夫詩以少好長

醜比衛臣始有小善終無成功何至如梟梟爲不孝鳥衛臣不救黎難特無恤鄰之義倘難責以不忠豈可比以不孝且此詩屢言叔伯似指衛君求鄰國之援而以極惡之物比其君古人立言必不若此詳繹詩義似以流離自比言黎人昔安今危似鳥之少好長醜鳥雛初生毦毛纖密則美（棫林按瑣細也尾者娓之借娓美也）羽毛漸生參差不齊則醜飛禽如是者多故曰少好長醜當是時名曰流離流離雙聲猶言藍褸狀其醜也前此則雛過此則成禽各有本名不復名流離也爾雅釋物每於卷尾多作總釋此一節鳥字當讀斷言凡鳥也少美長醜四字爲句言鳥雛皆然也陸氏蓋誤一滾讀下言流離鳥少美長醜也段注說文引據爾雅毛傳言陸疏以梟爲流離之不類已嘗疑之矣此詩借流離之鳥名以喻失國之流離無所較彼借卷耳爲常思尤爲明析其釋爲梟者殆以流字作鶹鴞名鵂鶹故附會爲一物耳

山有榛隰有苓

毛傳云榛木名苓大苦陸疏云榛栗屬字或作蓁古作亲左傳女摯不過榛栗曲禮婦人之摯椇榛脯脩是榛不取其木惟取其實山陰陸氏云榛實如小栗蓋榛木空虛不克成材樹小叢生大不及一圍高不過一丈葉如櫻桃而大多皺紋邊有細齒其實作苞三五顆黏連成朶每苞內藏一實殼如橡斗而皮堅厚七八月成熟殼乾自落其仁色黃香甘可食果品珍之苓一作蘦爾雅釋草云蘦大苦郭注今甘草也本草云甘草一名蜜甘一名蜜草一名美草一名路草一名靈通一名國老此草爲衆藥之主經方鮮有不用者治七十二種乳石毒解一千二百種草木毒調和衆藥有功故有國老之號春生青苗高五六尺枝葉如槐葉端微尖而糙澀似有白毛七月開紫花似柰結實作角子和小豆極堅齒齧不破根長者三四尺色黃而味甘此二物關左皆有榛生於山叢生至繁采實爲果伐條爲薪苓生於隰根長數尺味甘而和斸采爲藥榛雖野生一經蹂躪則不結實

故求榛者恆於深山人跡罕到處采之甘草生於北邊阿爾楚哈平甸中土壯草肥根深味厚土人采取爲貨詩意以榛之香美有於山苓之甘美有於隰以興聖人之美有於西方也棫林按說文榛木也栗果實如小栗二字本別釋典栗字多溷作榛榛解又多溷作栗詩有五榛惟定之方中榛栗並舉當爲果實之栗尸鳩青蠅棘榛逮文早麓榛楛逮文皆當是木此詩之榛傳訓爲木名則毛不以爲果實正義釋以榛栗作者沿之稍疏惟陳氏傳疏不誤苓大苦之訓傳義本於爾雅以物名大苦而雅注以爲甘草不無可疑故段茂堂胡墨莊陳碩甫諸君皆取沈括筆談之說謂大苦乃黃藥味極苦故名大苦與甘草迥異甘草葉如槐大苦葉如荷形亦各別作者沿用舊說亦稍疏惟甘草關左土產篇中所述有枝葉如槐語與筆談適合殆必得諸目驗益可見以葉如荷之大苦爲甘草者之非矣讀廣雅王疏爾雅郝疏篤守舊義謂大苦之苦乃苄之借非以其味歟斥沈說幾莫能決其是非今觀作者所述形狀乃定二家非聽訟也

莫赤匪狐莫黑匪烏

毛傳云狐赤烏黑莫能別也鄭箋云赤則狐也黑則烏也猶今君臣相承爲惡如一夫狐爲山獸烏爲林禽說文云狐祅獸也烏孝鳥也埤雅云狐孤也狐性疑疑則不可以合類故其字從孤烏林罕以爲全

象鳥形但不注其目睛烏體全黑遠而不分別其睛也此一獸一禽處處有之關左尤多狐猶古名烏則俗呼為老呱狐形似狗大亦如之尖鼻大尾日伏夜出聲如犬而細毛如貉而溫其毛色青黃者俗名豆青狐色赤者俗名火狐又有白狐黑狐不恆見又有窩刀猞猁猻雖亦狐類卻是別種（王云窩刀是元狐之別種）烏大如鵲羽毛喙足一色渾黑其聲呀啞古名鴉今名呱皆於其聲名之鴉又作鵶李氏云鵶鳴啞啞故謂之鵶此烏初生母哺之六十日雛長成則反哺六十日束晳補南陔詩云嗷嗷林烏受哺於子言烏孝也烏以氣交而孕不交以形於其反哺名孝烏於其善哺子有慈意名慈烏鄭箋以狐烏皆為惡物（棫林按箋語申傳義取色如一莫能別尚未明斥為惡物惟集傳始以狐烏為不祥物近儒多駁之王氏稗疏語尤明快）說文言狐為祆淫媚惑人惡屬有據至烏為孝鳥不可言惡雖爾雅有鵶烏似慈烏而大觜腹下白不反哺性貪殘又有白脰烏曰燕烏似慈烏而白項一名鬼雀一名鵲鶡禽經有慈烏反哺白脰不祥之說

是鵶烏燕烏可以惡名然此詩明言烏之黑則其爲慈烏可知也慈烏非惡烏也毛西河續詩傳云物莫不以類狐行從赤烏行從黑好我者當同此車與上二章雪之從風爲一例作興體較勝作比體解也

自牧歸荑

毛傳云荑茅之始生也鄭箋云茅潔白之物也自牧田歸荑可以供祭祀古縮酒以茅如鄭此箋則祭祀所用尤貴始生之荑以其尤潔白也詩但曰荑而傳識爲茅古蓋以荑爲茅始生之專字引申爲凡草木初生之稱故管子云草木荑生可食孟子荑稗荑乃蕛之借非此義小徐本說文荑草也荑不得爲草名此小徐本誤大徐本作苐草也爲長故段注訂從之棫林按王氏句讀從小徐此其識不如段集韻合荑苐爲一字尤誤

魚網之設鴻則離之

鄭箋云設魚網者宜得魚鴻乃鳥也反離焉說文云鴻鵠也蓋詩中

鴻雁連言則鴻為大雁鴻單言則鴻祇為鵠顏師古謂鵠水鳥其聲鵠鵠本草謂鵠大於雁羽毛白澤其翔極高而善步一名天鵝史記陳涉世家云燕雀安知鴻鵠志哉漢書賈誼傳云黃鵠一舉知山川之紆曲再舉知天地之方圓昭帝始元元年黃鵠下建章宮太液池中注云時漢用土德服色鵠色皆白而今更黃以為土德之瑞故紀之正字通云轉注古音讀書通俱云鵠通作鶴淮南子云鴻鵠鶬鶴莫不驚憚伏竄班固西都賦云元鶴白鷺黃鵠殞鶴左思吳都賦云鳥則鸘鵠鷫鶴皆分鵠鶴為二至於別鶴操雄鵠雌鵠劉孝標辨命論龜鵠千歲古本皆作鶴俗訛為鵠豈可據此謂鵠即鶴也鵠鶴不相通所說良是然玉篇云黃鵠仙人所乘而唐人黃鶴樓詩有昔人已乘黃鶴去之句建樓之地又名黃鵠磯歐陽詢藝文類聚有鵠部無鶴部鵠部所收皆鶴故實是皆自來鵠鶴相亂之驗當由鵠之形色與鶴酷似鶴僅差肥詞賦家不暇細別遂致誤歟闕左有此鳥翔

翔雲端不易弋取而亦不常見也誠林按經典中鴻字單文段茂堂謂有指鴻雁者有指黃鵠者其說至審作者謂單文皆屬鴻鵠稍疏闊矣賦翔雲鵠一舉千里之大鳥豈魚網所可得乎余疑此經之鴻仍當是鴻雁游宿洲渚與魚相近者耳陸元恪疏鴻鵠言有大小二種小者如鳧今人直謂之鴻鵠則此經之鴻應是種類小者

鄘風

牆有茨不可埽也

傳箋俱云茨蒺藜也爾雅釋草茨蒺藜郭注云布地蔓生細葉子有三角刺人說文引此詩作牆有薺亦訓曰疾黎與諸家無異誠林按說文茨以茅蓋屋也从草次聲薺疾黎也是薺爲本字茨爲借字離騷王注引詩楚茨亦借字疾黎合讀即爲薺字故世儒爲反切之祖邵氏爾雅正義云茨一名蒺藜易困于石據于蒺藜荀九家云坎爲蒺藜蒺藜草有刺人不可踐坎爲險故有蒺藜之象李氏本草云蒺疾也藜利也其刺傷人疾而利也以充藥材性能除溼又呼爲吉利草一名旁通一名屈人一名止行一名豺羽一名升推處處有之蔓生路側長數尺葉似苦參而細開小黃紫花子如菠薐每顆凡五六

刺行人防之高氏天祿識餘云歲欲旱旱草先生蒺藜也今俗則無此占焉

爰采唐矣

毛傳云唐蒙菜名爾雅釋草云唐蒙女蘿女蘿菟絲又云蒙玉女（徵林按玉爲王字之誤說見錢氏養新錄）是一物五名（王云釋草曰蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮也與釋草此文文法一例徵合相以之三物爲一此合相以之兩物爲一不可深泥也且彼三物或生人家或生田野皆非水族爾之入釋魚則以集手纂記之書不能詳術　徵林按姚并傳女蘿菟絲松蘿也不及唐蒙此傳亦不及女蘿故先儒謂毛意不以爲一物且疑爾雅唐蒙下女蘿二字爲衍文今按雅注孫炎累讀唐蒙以爲別三名郭璞析讀以爲別四名孫郭所見已如今本定知必非衍字毛傳高簡其不連引正欲徵此互見二物雖或微別大致一類故爾雅合之無庸議議也）廣雅又名菟邱本草又名菟縷又名菟虆又名菟蘆又名野狐絲又名金綫草則於爾雅外又益六名惟兎絲一名關左俗尚呼之餘未聞也舊說此草生於古道荒園今多見於藍草豆類之上延蔓頗盛其苗初生依土及其蔓纏草上則根即斷因於草上生根莖如細絲赤黃色開細白花香清而微結實如小豆

數顆黏連作簇中有細子如粟色蒼黃蒸熟擣爛爲餅食之益人藥稱上品羣芳譜所載於諸家之外又有赤網火餤草二名孔疏謂唐卽松蘿然松蘿施松唐蒙施草故唐或從草作蓎同屬寄生而有寄草寄木之別故松蘿名女蘿唐亦名女蘿而形色迥異葢寄生於草者則其絲亦似草花葉微細若有若無寄生於木者則其藤亦似木花葉緐縟亦蔓亦枝至於絲藤漸盛而草木亦漸枯凡有此物者則必及早芟去恐其奪草木之氣害草木也此詩祇言采唐未詳何用或謂以唐草之美與下孟姜之美麥爲美穀葑爲美蔬美俱相同傳以唐爲菜名是古以唐入食品也

爰采麥矣

麥美穀爲五穀之一孟子曰五穀種之美者今有大麥小麥二種又有野生者名燕麥

爰采葑矣

鄭箋云葑蔓菁蓋美蔬也詳見谷風

鶉之奔奔鵲之彊彊

毛傳云鶉則奔奔鵲則彊彊然未釋鶉鵲爲何鳥爾雅釋鳥云鷯鶉其雄鵲牝庳鷯鶉或謂鷯即鶴字之訛棫林按說文鵲作雒云雒屬鶉作雜云雜屬二禽同類而有別以爲一鳥者誤韓詩云奔奔彊彊乘匹之貌鄭箋云奔奔彊彊言其居有常匹飛則相隨之貌奔一作賁彊一作姜禮記鄭注又以賁賁姜姜爲爭鬭惡貌注禮與注詩異者以常匹相隨之義與上文君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命語意不合故隨文作解也王云鄭君注禮時只見韓詩魯詩及後見毛詩則禮注已行不復追改此見禮記疏中不必從爲之辭棫林按嚴氏云鶉之奔奔然鬭者惡亂其匹也鵲之彊彊然剛者不淫其匹也陸佃與范氏補傳立說大略相同據此則箋義與禮注相[illegible]義固相成耳釋文云鶉鵪鶉也

本草云鶉大如雞雛頭細而無尾有班點雄者足高雌者足卑山陰陸氏云鶉無常居而有常匹俗言此鳥性淳不越橫草遇橫草即旋行避之鵲能不淫其匹傳枝受卵故曰乾鵲夫鶉鵲二鳥處處皆有

鶉俗呼鵪鶉鵲俗呼喜鵲鶉大如鷃項細尾短羽黃褐色白斑成章恆在田野食粟夜則羣飛晝則草伏鄉人夜舉火張網羅之往往可得聲如雖雞而性憤怒俗常畜之較量其相鬬之勝負以爲利此詩之奔奔言鶉之憤彊彊言鵲之强奔賁字通樂記云粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅廣賁憤怒意也彊爲强之本字說文云彊弓有力也引伸爲强暴强健之義鵲性最强即鷙鳥之屬亦畏之當其伏雛哺鳥飛來鵲恐攫食其子必逐之遠去而後已古諺云鵲性彊彊性行無良是鵲之强古人亦言及之故毛西河解此詩不以爲刺淫而以爲刺暴

樹之榛栗

榛栗皆木果名陸疏云榛栗屬有兩種其一種皮葉如栗子形似柔味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉如木蓼生高丈餘作胡桃味遼東上黨皆饒山有榛之榛也五方皆有栗惟漁陽范陽栗甜

美味長他方者悉不及也夫陸氏言榛有二而闕左祇有山榛不植自生木不成材惟貴其實此詩言樹非山榛可知家植如栗之榛北地未見至於栗處處種植木大而堅皮皴而厚嫩條赤色上有細白斑點葉類櫟一枝十數葉五月初華青黃穗下垂長半尺餘實不因華另於枝端結房作毬有刺毬藏三子似橡而不圓熟當秋分毬四坼子自落色紫黃炒食味甜可以飽人爾雅釋木栵栭郭注云江東呼為栭栗此為栗之別種說文栗字作㮚從木其實下垂故從卤栗為習見之物下垂者為華其實結於枝頭如蝟形未有下垂者許君之訓尚未確也

椅桐梓漆

毛傳云椅梓屬爾雅釋木云椅梓又云榮桐木郭注椅梓即楸榮桐木即梧桐陳翥桐譜曰紫桐白桐膏桐刺桐赬桐梧桐凡六種陸疏云楸之疏理白色而生子者為梓梓實桐皮曰椅今人云梧桐也如

爾雅則椅一名梓如郭注則椅梓又名楸郭以榮爲梧桐陸以椅爲梧桐互相參錯不能畫一埤雅云梓爲百木長故呼爲木王椅即是梓梓即是楸蓋楸之疏理而白色者爲梓梓實桐皮曰椅其實兩木同而小別也爾雅翼云郭氏解椅梓云即楸又解槐小葉曰榎云槐當爲楸楸細葉者爲榎棫林按椵者榎之或字原文引郭注錯誤今改正說文亦曰椅梓也梓楸也楸梓也檟楸也然則椅梓楸檟一物而四名王氏羣芳譜云梓或作杍楸類一名木王植於林諸木皆內拱造屋有此木則羣材皆不震處處有之木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠木似桐而葉小花紫齊民要術以白色有角者爲梓即角楸又名子楸角細如箸長近尺冬後葉落而角不落其實亦名豫章高氏天祿識餘云詩曰樹之榛栗椅桐梓漆是椅與梓明屬兩木說文云椅梓也又云梓楸也似一木而異名者誤矣六書故云梓似桐葉小於桐生子成佩今江南此種最多別有一種無莢而多花者其花紅豔繁密

一望如霞范石湖詩梓花紅碎此語曲盡其勝李氏本草云梓有三種木理白者爲梓赤者爲楸梓之美文者爲椅桐亦名椅與梓椅不同一名白桐一名泡桐葉大徑尺最易生長皮色粗白其本輕虛不生蟲蛀二月開花白色似牽牛花結實大如巨棗長寸餘殼內有子輕片如榆莢之形老則殼裂隨風飄揚先花後葉或言其花而不實者未之察也陸以椅爲梧桐郭以榮爲梧桐竝誤詳繹李說可以知椅桐梓三木分名之義又可識爾雅椅梓合一之義蓋椅爲梓屬而與梓別桐亦似梓而非梧桐考據精細獨爲難及王高之說與李微不同而大致尙無異關左有木枝皆對生葉大如掌樹皮黑皴結莢如小豆細而長半尺餘秋老而莢不落子可種木最輕虛俗名曰桐此亦桐之一種椅梓兩木則未見也漆木名俗作榛本字作桼見說文木汁可以髹物其字象水下滴之形韓氏本草云漆樹高二三丈餘皮白葉似椿花似槐子如牛李子木心黃六七月間用刀割皮取

汁爲漆關左亦有漆樹無大木亦無汁或北地嚴寒之故輿械林按據正義傳文一本作椅桐梓屬合三木爲一類而不闢即一物毛詩較爾雅說文尤有分晰諸家亦類糾紛實則大類小別一屬之本蓋亦琴材故巧言傳並舉椅桐梓漆桑木謂明不僅資其汁也惟榛栗當只取實鄭箋謂六木皆可伐爲琴瑟似失之

降觀于桑

桑苣木名處處有之爾雅釋木云女桑桋桑檿桑山桑桑辨械林按說云俗作桒非有葚梔說文云桑蠶所食葉木從叒木叒卽若字若木者扶桑也造字之初已神異之如此故典術謂桑爲箕星之精桑在關左有家桑野桑之異家桑嫩條色白光滑大至三四寸始生皴皮葉大徑尺微圓而末尖穠厚深綠不結實分根壓條皆可栽植野桑葉小而薄每葉有三五歧枝繁碎不整結實累累亂枝生青熟紅再熟則紫熟極則黑俗名桑印又名桑果數十顆相黏爲一如山藥大形似楊梅而不勻圓每粒上有一毛粒中各包細子如粟色深黃可種熟甚味甘寒食之益人醫家藥品中有三精天精蒼朮也地精枸杞也人

精桑葚也桑罕大材長圍尺餘木皮卽裂漸至朽腐木質黃色根皮外黃而內白堅韌似麻可綯爲繩入藥名桑白皮野桑飼蠶勝於家桑蓋野桑葉薄性柔蠶食之易消化也郭氏謂女桑樹小而條長此貴其葉謂山桑中作弓及車轅此貴其材至半有葚半無葚之梔世不多見紀異種云爾

騋牝三千

毛傳云馬七尺以上曰騋騋馬與牝馬也周禮庾人云馬八尺以上爲龍七尺以上爲騋六尺以上爲馬械林按毛釋騋牝語本明了乃其疑實轉在爾雅諸儒聚訟令人迷惘作者路之失要義矣向書討究郭約說之董釋畜騋下孫郭異讀亦各異本其作騋牝驪牝句元駒句褭驂者郭讀郭本也面或誤爲騋牝驪牡矣(注疏本如此郝本據釋文改作驪牝得之)其作騋句牡驪牝元句駒褭驂者孫炎讀孫炎本也(見爾雅釋文)而或調爲騋牡驪牡元(阮本周禮注引如此)或誤爲騋牝驪牡元矣(檀弓注引如此)今按庾人注全引釋畜此條釋文云牡茂后反牡驪絕句牝元頻忍反絕句(據此釋文可以訂阮本與檀弓注之誤)賈疏云騋中所有牡則驪色牝則元色是則鄭讀與孫炎正同以釋獸麋牡麚牝麌其子麇等條語例例之孫鄭之讀爲得經意先牡後牝又與諸條大例相協駒褭驂與其子麇同義駒卽謂騋之子也如郭讀則騋牝似

專指騋馬之牝者圉非毛意毛蓋以詩言七尺以上之騋以騋龍馬言牝以騋牡故傳曰騋馬與牝馬龜鶴擧騋牝文法與驪牡以應牡略同乎說文騋下夙本蓋會引詩雅今本作詩曰騋牝驪牝一本作騋牝驪牡驪馬說誤注家曲爲之說皆不足信

相鼠有皮

鼠野獸之小者見行露棫林按釋鼠自以說文穴蟲爲是爾雅偶附釋獸耳與守宮附釋魚略同不當據目爲野獸之小者相鼠一名禮鼠韓昌黎詩所謂禮鼠拱而立卽其物也陸疏有相鼠說隙郭有相鼠解義孫氏示兒編以相爲地名亦新

陟彼阿丘言采其蝱

毛傳云蝱貝母也采其蝱者將以療疾爾雅釋草云莔貝母郭注根如小貝圓而白華葉似韭夫蝱字從二虫本爲蟲名蚊蚋之屬是莔爲本字蝱爲假借字棫林按莔一作𦲮見管子地員篇說文繫傳引詩言采其莔作本字陸疏云蝱今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解陶氏云貝母形似聚貝故名本草別錄云貝母一名勤母一名苦菜一名苦花一名空草蘇氏云此草河中江陵等處皆有二月生苗葉似蕎麥七月開花碧綠色形如鼓子花八月采根根

有瓣子黃白色郭氏所言白華葉似韭者此種今罕有之醫家以貝母爲治肺之要藥腎爲先天之本肺金生之肺爲腎母肺病腎無以爲養貝母治肺疾故名母鹹林按此似近鑿廣雅又有貝父之名何以釋之蘇氏言似韭葉者今罕有而陸氏所言葉似栝樓者今亦未見所常用者葉似蕎麥產四川俗呼川貝陳氏云貝母能散心胸鬱結之氣詩云言采其蝱是也作詩者本以不得志而言今用以治心中愁鬱殊有功信矣

我行其野芃芃其麥

麥見桑中及周頌思文

毛詩多識卷三終

毛詩多識卷四

長白多隆阿著

衛風

瞻彼淇澳綠竹猗猗

毛傳云綠王芻也竹萹竹也是綠竹爲二草名集傳以爲綠色之竹說與古異（臧林案菉本字綠借字薄本字竹借字綠色竹之解始於宋吳安度見容齋三筆集傳沿其說耳）爾雅釋草云菉王芻竹萹蓄郭注菉蓐也今呼鴟腳莎竹似小藜赤莖節好生道旁可食又殺蟲夫毛氏爲說詩之宗彼時讀書猶多口授倘非有師承豈不知解爲綠色竹少費周折而於綠竹兩字不用假借尤爲明析爾雅一書雖不能定何人作然其書近古列於十三經內經學家奉爲圭臬毛傳之說乃與雅合此傳說之有據一也或曰爾雅之菉非此經之綠綠爲色非爲草然禮記大學引此詩綠乃作菉此不得言菉色竹矣小雅有終朝采綠之文草始可云采若綠色何可

采也以采綠之綠證綠竹之綠則卽爲小雅可采之綠也王注楚辭引詩采綠字亦作菉與大學引此詩同是實爲草矣此傳說之有據二也陸疏云有草似竹高五六尺淇水側人謂之綠竹也綠竹一草名其莖如竹青綠色高數尺今淇澳旁生此人謂此爲綠竹綠竹本二草此則合爲一而釋曰草蓋以爲萹蓄也萹蓄之高者不過一尺茸茸鋪地並無大者此既曰高五六尺又曰高數尺則似得之傳聞未見此物然亦可見彼時解詩無不以爲草名也此傳說之有據三也竹韓詩作薄注云萹筑筑蓄同韻是萹筑卽萹蓄筑竹又同音是萹筑卽萹竹又名萹薄離騷云解萹薄與雜菜兮洪興祖補注引本草以萹薄爲萹竹是竹爲草名字又作薄與綠作菉同是菉薄皆從草矣爾雅之竹列於釋草似竹亦爲草然竹之爲物在不草不木之閒古書不分釋後世諸家本草多別分竹部矣凡竹類字皆從竹器亦然與草判如涇渭不可强合大學韓詩菉薄字從草不從竹其爲

二草可知謂竹非草不得謂薄非草前漢詩齊魯韓詩三家並行後三家俱微惟行毛詩因依毛詩音畫解字僞韓詩至今不廢則解者不能改薄作竹也此傳說之有據四也說文云菉王芻也詩曰菉竹猗猗薄水萹筑也一作藩西京賦李注引韓詩綠藩如簀釋文引石經竹亦作薄漢一字石經乃魯詩是不惟韓詩竹作薄矣薄藩二字或從水或否蓋以萹蓄草水陸皆生生於水者作薄生於陸者作藩薄藩字異而從草則無異觀許說與石經是漢儒皆以菉薄爲二草非一草也此傳說之有據五也考之本草王芻又名黃草又名莀草今溪澗側皆有之葉似竹而細薄莖亦圓小荊襄人煮以染黃色極鮮好俗名菉蓐草此即今俗之三角菜性陰冷拔根暴日中旬餘不乾得土便生迎秋開小藍花如蛾形嬌豔可愛亦有食者故得菜名萹蓄一名萹蔓又名萹辨春日布地生苗似瞿麥莖葉似竹每節生歧枝開細紫花性最利濕俗名萹竹草邵氏爾雅正義云毛傳綠竹

之詁依於爾雅分爲二草詩又言綠竹如簀言王芻與萹蓄蔓地如簀矣後人或以綠竹爲卽淇上之竹箭夫詩言籊籊竹竿以釣于淇則淇上固多竹箭特不可以釋淇澳之詩酈道元云漢武塞決河斬淇園之竹木以爲用寇恂治河內伐竹淇川治矢百餘萬以爲軍資今通望淇川無復此竹惟王芻萹草不異毛與是酈氏在北魏時已云淇上所有惟王芻萹草而陸德明仍引陸璣之說以爲証未可信也觀邵說益可見綠竹之解當從舊義古經文字多用假借卽如載馳言采其蝱假蝱爲莔讀者不疑蝱爲蟲名又何疑綠竹之爲二草名也草色本綠借綠爲草義猶相近黃亦色也秦風路車乘黃魯頌駜彼乘黃黃皆言馬馬色不止有黃而黃色之馬惟言黃豈得曰所乘爲黃色也三章綠竹如簀簀爲牀棧卽簟也王芻萹蓄之布地似之若竹箭則直立上生非簀象矣

手如柔荑

毛傳云如荑之新生而未指爲何草之荑靜女自牧歸荑傳箋皆釋荑爲茅則此荑亦宜爲茅之荑也以茅荑喻手是言其白而柔夫茅之始生不惟柔白而又尖秀俗呼茅之始生者曰茅針

領如蝤蠐

毛傳云蝤蠐蝎也（械林案正義本蝎下有蟲字此依釋文定本）孔疏云以在木中白而長故以比頸爾雅釋蟲云蝤蠐蝎傳蓋取此爲注而疏義尤明蝤蠐者今俗所謂哈蟲是也埤雅云蝤蠐之體有豐潔且白者七辨云蝤蠐之領阿那宜顧凡木朽腐內多生蟲而蟲之形色恆因木色而異桑櫟木蟲色黃楊柳木蟲色白槐杏木蟲色紫黑其大者長二三寸黑頭短足穿木如鑽以此物喻領蓋取其白色者詩緝以蝤蠐爲蠐螬（械林案方言與孫炎雅注已誤於前非始於詩緝惟郭注分爲二種得之）蠐螬俗名蟦螬生糞土中以背行者非此蟲也誤

齒如瓠犀

毛傳云瓠犀瓠瓣爾雅釋草云瓠棲瓣郭注瓠中瓣也棫林案犀者借字郭注引詩作瓠棲瓜實曰瓣瓠實曰棲瓣之言齊也蓋即今俗之瓠瓤子方正白勻如齒之美好者

螓首蛾眉

毛傳云螓首顙廣而方鄭箋云螓謂蜻蜻也蛾則傳箋皆無說棫林案詩小學謂古本當作顙首蛾眉諸家皆從其說獨首有顙文類聚引可據發千年之誤精核可喜蓋鄭本作螓蛾毛本自作顙蛾也說文無螓螓蛣即蜻蛣之或字離騷王注蛾好兒眉似蠶蛾之說始於顏注漢書爾雅釋蟲云蛪蜻蜻蠽郭注蛪如蟬而小蠶蛾是螓即蟬類方言云有文者謂之螓夢溪筆談云蟭螓之小而綠色者北人謂之螓夫蟬類不一大者色蒼黑小者色青綠螓有文而方顙人首之美者似之蛾蠶蛹所化者論衡云蠶食桑老績而爲繭又化而爲蛾蛾有兩翼變去蠶形埤雅云繭生蛾蛾生卵凡食木葉之蟲皆化蛾郭氏獨言蠶蛾舉習見也蠶蛾之眉曲細而長人眉之美者似之關左之蟬有二大者色黑小者色綠蛾

亦有二家蠶之蛾色白山蠶之蛾色黃

鱣鮪發發

毛傳云鱣鯉也鮪鮥也爾雅釋魚云鯉鱣又云鮥鮇鮪郭注鯉今赤鯉魚鱣大魚似鱘而短鼻口在頷下體有斜行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼為黃魚鮪鱣屬也大者名王鮪小者名鮇鮪今宜都郡自京門以上江中通出鱘鱣之魚有一魚狀似鱣而小建平人呼鮥子即此魚也夫毛傳以鱣為鯉是因爾雅鯉鱣連文而誤說文云鱣鯉也鯉鱣也鮪鮥也鮔魧鮥也周雒謂之鮪蜀謂之鮔魧鮥叔鮪也許氏鱣鯉互訓與毛同鮪訓鮥鮥訓叔鮪與雅同鮪之大者曰王鮪王者大也小者曰叔鮪叔者小也鮔魧一作鮔鱛鮪之別名也上林賦鮔鱛螹離蜀都賦鱣鮪鱒魴注云鮔鱛鮪也鱣鮔鱛也是鱣鯉二魚形頗近似諸儒往往混同呼之究之鱣異於鮪鮪異於鱣未見其物不知其異鱣背肋有甲鮪則無之二魚之別在此陸疏云鱣

鮪出江海三月中從河下頭來上鱏身似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺大者千餘斤可蒸為臛又可作鮓子可為醬鮪魚形似鱣而色青黑頭小而尖似鐵兜鍪口在頷下大者不過七八尺肉色白味不如鱣也今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明魚仲明者樂浪尉也溺死海中化為此魚嚴緝云鱣鱑也大魚似鱘李氏本草云鱣無鱗狀似鱘其色灰白其背有骨甲三行其鼻長有鬚其口近頷下其尾歧肉色白脂色如蠟故又名蠟魚又名玉版魚其骨及鼻皆脆可食其出也以三月逆水而生其居也皆在磯石湍流之間其食也張口接物聽其自入世俗所謂鱘鰉喫自來食是也鱘狀如鱣而背上無甲其色青碧其鼻長與身等口在頷下頰下有青斑文尾歧如丙肉色純白味亞於鱣此即鮪也又名鱏又名碧魚鱣鮪二魚關左東北松花諸江皆有之俗呼鱣為阿巴爾魚呼鮪為乞黎媽魚總名曰鱘鰉又曰秦黃又曰黃魚黃魚首骨遠行天下食品

所珍段注說文云諸家說鱣鮪同類而有短鼻長鼻肉黃肉白之分爾雅毛鄭許則短鼻長鼻肉黃肉白者統以鮪䱰包之而惟三十六鱗之魚謂之鯉亦謂之鱣古人多云鱣鮪出鞏穴渡龍門今俗語云鯉跳龍門蓋牽合爲一非一日矣棫林案段氏此數語至爲精審爾雅毛鄭許意中之鱣必是鯉類陸郭所說之鱣必是許君意中之鮪然否則以長及尋丈之魚與鯉互訓難甚疏闊何至於此前聖正名百物自有定稱諸書近古必有所授別鱣於鯉始於陸而郭沿之後人乃始舉起而疑古若爾雅鯉鱣鰋鮎鱧鯇連文舍人孫炎皆讀爲三條謂別二名郭始以爲六魚夫爾雅書主故訓並列六物不加訓釋豈著文例乎卽是思之舊說有本烏可廢也全淮南子云牛蹄之涔不能生鱣鮪高注鱣大魚長丈餘細鱗黃首白身鮪亦長丈餘仲春二月從西河上得過龍門便爲龍李奇注漢書亦有鮪化龍之說斯由古以鯉名釋鱣因卽以鯉事說鮪段云牽合亦一証也陸氏言鮪爲樂浪尉所化說近於怪殆以鮪尉同音因訛鮪作尉又因尉訛作仲明仲明未知何時人而關之左郡分爲六則在秦漢時遼東遼西鎭江臨屯樂浪元菟是也句驪河東爲遼東郡河西爲遼西郡臨屯鎭

江二郡則在江之西爲前明長甸永甸地有九連城故址元菟樂浪二郡則在江之東今爲朝鮮界尉屬樂浪是必有樂浪郡始有此尉則其非三代時人可知此詩及周頌皆言鱣鮪是鮪之名已在有樂浪郡之前豈因尉化始有此魚邪儒者好奇喜作不經之談如此類者往往有之人化爲魚人復相食甚於作俑之不仁此不可以不辨也鱣古訛爲鯉其後始有鱘鰉黃魚蠟魚之名是古名少今名多鮪古名鮥名鮇名鮔䱹其後有鱘魚碧魚之名是古名多今名少今惟重鱣不甚珍鮪鱣亦釣而取之無用罟者陸言鱣出於海今惟江中有之海中未聞有此魚也

葭菼揭揭

毛傳云葭蘆菼薍也陸疏云葭一名蘆菼一名薍薍或謂之荻至秋堅成則謂之萑案葭今名葦菼今亦名荻硪林案葭之別名曰蘆曰葦菼之別名曰薍曰萑曰蒹曰薕曰騅皆見詩傳其分析與爾雅說文並合李巡舍人樊光注雅以葭菼爲一物孫炎郭璞則以爲二此孫郭說是大毛傳以菼爲

蠹之始生孔疏說此篇毛義亦誤以葭蠹爲一不知彼傳蠹字乃葭字之誤戴東原說得之

于嗟鳩兮無食桑葚

毛傳云鳩鶻鳩也食桑葚過則醉而傷其性夫少皞氏以鳥名官鳩居其五祝鳩氏雎鳩氏鳲鳩氏鳴鳩氏鶆鳩氏也而詩中俱有之雎鳩鳲鳩鳴鳩名爲雙字顯而易知至單言鳩而未實指爲何鳩宜求於上下文倘據舊注往往有誤如此傳所云鳩鶻鳩是也蓋鶻鳩爲鳴鳩名曰鶻以形與鶻類鶻俗名鴉鶻爲鷙鳥之一形似雀鷹鳴鳩爲雀鷹所化形亦似鷹春來冬去劫鵲成巢以伏雛食蟲不食木實下文有無食桑葚一語食桑葚則非鶻鳩也傳誤一此鳩既非鳴鳩詩無主名矣然則宜爲何鳩也曰是鳲鳩爾雅釋鳥云鳲鳩鴶鵴郭注今之布穀也江東呼爲穫穀穫布聲之轉鄭康成又謂之搏穀月令疏云布搏聲相近又名擊穀又名撥穀又名郭公鳲鳩之聲皆似之惟食桑葚故在桑曹詩云鳲鳩在桑在桑者洵非鶻鳩矣傳誤二

太平御覽引陸璣疏云今梁宋之間謂布穀爲鴶鵴一名桑鳩此以鳲鳩爲桑鳩以其在桑故有桑名他鳩在桑是其偶鳲鳩在桑是其常鳲鳩有桑名鶻鳩無桑名也傳誤三楊氏方言云鳲鳩自關而東謂之戴勝顏師古云勝婦人首飾戴勝又名戴鵀郭注爾雅云鵀即頭上勝頭羽如冠華采煥然若鳴鳩圓目鉤喙項無長羽月令季春戴勝降于桑戴勝爲鳲鳩降于桑即在桑鶻鳩不在桑而其項亦無如華勝之羽毛也傳誤四後漢書襄楷傳延熹九年楷上書云布穀鳴於孟夏蟋蟀吟於始秋章懷注布穀一名戴紝一名戴勝蟋蟀促織也孟夏戴勝降始秋促織鳴言雖微物不失信也是言布穀即戴勝鳲鳩之聲若曰布穀鶻鳩鉤輈格磔不似布穀也傳誤五此鳥關左最多大如鵓鴿色微黃徧體斑文首戴長羽聚則如土梟之角散則如雄雞之冠宛肖婦人首飾春耕之候鳴聲嘈雜或似兩字或似三字兩字音似布穀三字音似布穀穀雨後鳴尤急俗呼曰抱姑亦

布穀之音轉又呼之臭姑姑蓋此鳥之味臭惡也夏至前後多於山間樹竅伏雖不聞其鳴矣陳氏本草云布穀名多如阿公阿婆割麥插禾脫去布袴之類皆爲布穀近似之音桑葚已熟集於林中往復爭食蓋恆見之若非得之目覩徒據舊注執箋辨駁此經文所以日晦也

籊籊竹竿

說文云竹冬生草象形下垂者箬箬也竹譜云植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目又云竹雖冬蒨性忌殊寒九河鮮有五嶺實繁夫竹處處可植關左地寒凡栽竹者冬必培其根不然則凍枯矣種類不一作釣竿者猶其細小者耳

檜楫松舟

毛傳云檜柏葉松身孔疏云檜書作栝禹貢杶幹栝柏注柏葉松身曰栝詩緝云檜栝也蓋柏之別種曰檜又名栝其枝葉上聳幹直而

高出者柏也其葉繁濃枝幹蟠曲如蛇虬者檜也俗呼柏曰柏松檜曰檜松(棫林案檜栝聲轉字通)

芄蘭之支童子佩觿

毛傳云芄蘭草也鄭箋云芄蘭柔弱恆蔓延於地有所依緣則起爾雅釋草云雚芄蘭郭注雚芄蔓生斷之有白汁可啖陸疏云芄蘭一名蘿摩幽州謂之雀瓢李氏本草云斫合子即蘿摩也三月出苗蔓延籬垣極易繁衍其根白軟其葉後大前尖根與莖葉斷之皆有白汁六七月開小長花如鈴狀紫白色結實長二三寸大如馬兜鈴一頭尖其殼青輭中有白絨霜後枯裂則子飛其子亦如兜鈴子詩云芄蘭之支童子佩觿芄蘭之葉童子佩韘觿解結角錐也此物實尖垂於枝間似之韘張弓指彄也此物之葉後彎似之故以此興也蓋芄蘭爲蔓草處處皆有毛鄭簡略郭陸差詳李說較細此草蔓地而生附物便起斷其莖葉白汁如乳葉似長豇而厚脆花開攢簇成叢

瓣細外捲色微紫不似鈴子扁而薄每子上各黏一毛秋乾殼裂隨風遠飛實形似觿葉似韘良然不見此物者幾不解詩人取與之義注釋家多難僕數而能見及此者惟李氏李所注者醫書也而注經者轉未能焉是物本難識識物洵不易也緘林集李說本於沈括夢溪筆談非彼剿襲偏一說自可若詩中取與微以此意求之必多穿鑿故孫古編謂毛鄭義正大沈義纖巧關左俗呼芄蘭實殼曰老鸛瓢猶與雀瓢之名相近或呼曰瓜刺瓢以其實形似瓜說文云芄蘭莞也引此詩芄蘭之枝爲證而字列蕃蘺之內似以此草名蘭疑爲香草邵疏爾雅引本草陶注言蘿藦藤生人家多種之可生啖亦蒸煮食之不知芄蘭無香亦未見有種之以爲蔬者殆以郭氏言其可啖漫衍其說然名物有定以私測之未有一合也惟多見者乃可以語此

首如飛蓬

詩緝云婦人髮不梳如飛亂之蓬草不知此草名爲飛蓬非幷言蓬之

飛而亂也飛蓬蒿屬與彫蓬黍蓬俱異此草多生荒原貼地作叢葉如麥穗短芒如刺葉近附梗花藏葉內色白而細本小末大秋枯之後疾風吹斷其本飄揚轉去故古人象之以制車輪而其枝莖歧出亦如不櫛之髮荀子云蓬生麻中不扶自直亦以蓬枝紛亂爲麻所約或有直梗也高氏天祿識餘云蓬名流草而艾名病草蓋蓬之飛行無定故曰流艾之灸灼有用故曰病

焉得諼草言樹之背

毛傳云諼草令人忘憂鄭箋云憂以生疾恐將危身欲忘之棫林叢檢閒記讀釋文諼傳譌本作令人善忘極是忘憂乃韓詩義箋始以韓申毛也說文諼字作藼或作萲又作萱李氏本草云萱本作諼忘也詩焉得諼草言樹之背謂憂思不能遣欲樹此草玩味以忘憂也棫林叢說文引詩安得藼草釋訓釋文引詩焉得萲草藼正字萲假萱或字諼借字韓詩作諼亦借字爾雅翼引詩本字作萲藼只訓忘傳箋直音不爾實有是草後人以諼萱同音引合之後箋通釋取其說非是許陸引詩已有藼萲之本字爾萱萲又爲借字可乎董子云欲忘人之憂則贈之丹棘丹棘一名

忘憂故也王氏羣芳譜云萱一名忘憂苞生莖無附枝繁蕚攢連葉四垂花六出色有黃白紅紫與鹿葱相似其穉芽花跗皆可食味勝黃花栄彼則山萱也周處風土記云懷妊婦人佩其花則生男故萱又名宜男下隰地叢生葉如蒲蒜而柔弱五月抽莖開花六出四垂朝開暮蔫其花有紅黃紫三色結實有三角內有子大如梧子黑而光澤其根與麥門冬同今東人采其花跗乾而貨之名曰黃花栄夫忘憂宜男今俗醫稱其名而不能實指其草市井貨之爲蔬亦呼曰黃花栄而不知其爲萱此草在關左有家萱山萱之別家萱葉闊花肥色黃而深俗呼曰攢草花山萱原隰廣有其葉如薤其花淺黃五月花開六七月尙陸續不斷花六出瓣外捲無紅紫色者其紅色者名山丹跗與萱無異亦可食李氏既言萱花紅紫又云黃花栄語近矛盾或誤以山丹爲萱也本草以萱爲鹿葱王氏言萱葉綠而尖長鹿葱葉團而靑翠萱葉與花同茂鹿葱葉枯始花本非一草山萱不

植自生家萱尙待於種此詩言樹宜爲家萱然今用以作蔬皆是山萱若家萱則無采者孔疏謂諼訓爲忘非草名夫經明言諼草草字將何解乎由不知諼乃萱之借耳鄭樵通志言萱草一名合歡而嵇康養生論神農經言藥中養性者合歡蠲忿萱草忘憂二物並稱則非一物明甚蓋合歡爲木名葉似槐而細晝開夜合花如絲毬淺紅色微帶香氣俗呼曰馬纓花鄭氏以合歡忘憂名義近似故誤合爲一（棫林案集傳用夾漈說通義已駁之）百合花亦似萱而莖高葉短每葉貼莖生一黑子花深黃瓣上有點文以此爲家萱亦誤

有狐綏綏

狐祅獸見北風

投我以木瓜

毛傳云木瓜楙木（棫林案木字疑衍稗疏引無木字）也爾雅釋木云楙木瓜郭注實如小瓜酢可食水經注云魚腹縣地多木瓜樹有子大如甒白黃實

甚芬香爾雅所謂楙也埤雅云梨百損一益楙百益一損是木瓜食之最益人李氏本草云木瓜葉光而厚其實如小瓜而有鼻津潤味不木者爲木瓜小於木瓜味木而酢澁者爲木桃似木瓜無鼻大於木桃味澁者爲木李鼻乃脫花處非臍蔕也木瓜性脆可蜜漬之爲果木桃木李性堅可蜜煎及作糕食棫林案李說本於埤雅注疏於木桃木李無說後儒欲注疏三物類宗埤雅其說於木瓜一類強析其二以當木桃木李不無可疑但含此亦別無確詁後箋謂桃李當如本義經以上章故一例加木釋疏瓜桃李皆刻木爲之引勿翅語爲證皆未安也謂鼻是脫花處俗呼爲咮其著花處乃臍也王氏羣芳譜云木瓜一名鐵腳梨樹如柰叢生枝葉花俱如鐵腳海棠可種可接可以條壓葉光而厚春末開花紅色微帶白作房實爲木瓜香而甘酸不澀食之益人處處有之山陰蘭亭尤多而宣城者佳本州以充土貢樝子一名圓和子一名木桃小於木瓜更酢澀色微黃蔕核皆粗核中之子小而圓味劣於梨與木瓜入蜜煎湯則香美過之榠樝一名蠻樝一名木李木葉花實酷類木瓜比木瓜大而色黃有鼻者爲木

瓜無則木李也蓋木瓜木桃木李果名有三而木葉花實大概相似木瓜與木桃以性脆性木別木瓜與木李以有㪅無㪅別葉如石榴而無大木棫林案考工記弓人取幹木瓜次之是其木中弓材以實泡酒可以和氣血治拘攣尤香醇益人鮮有作果食者王氏所言鐵腳海棠今俗呼曰貼梗以此花貼梗開也花深紅色結小瓜似木瓜而小如指香亦如之名海棠果

王風

彼黍離離彼稷之苗

鄭箋云宗廟宮室毀壞而其地盡爲禾黍我以黍離離時至稷則尚苗孔疏云湛露傳離離垂也則黍離離亦謂秀而垂也黍言離離稷言苗則是黍秀稷未秀嚴氏詩緝云黍有二種黏者爲秫可以釀酒不黏者爲黍爾雅釋草云粢稷曲禮稷曰明粢是稷又名粢稷一作穄粢一作齋說文云稷齋也五穀之長黍禾屬而黏者也以大暑種

故謂之黍繫傳云楚人謂之稷關中謂之糜其米爲黃米李氏本草云稷與黍一類二種黏者爲黍不黏者爲稷稷可作飯黍可釀酒猶稻之有粳與糯也稷黍之苗似粟而低小有毛結子成枝而殊散其粒如粟而光滑三月下種五六月收亦有七八月收者其色有赤白黃黑數種今俗通呼爲黍子不復呼稷矣夫黍稷皆穀名毛鄭無說殆以人所習見無庸瑣釋然五方風土不同生物亦異李氏本草綱目引證宏博其釋黍稷亦微有誤豈非爲耳目所限哉蓋黍稷二穀關左種者尤多其苗皆似粟而高大過半莖葉有毛稱稷尚仍古名米名稷米無呼爲黃米者黍亦名黍子又曰秘子秘亦作糜又呼曰大黃米小滿候種處暑候收說文言大暑種則過晚本草言三月種則太早總由此穀他省種者或少先儒未嘗目見故傳聞異詞否則別是一種耳郭注爾雅謂江東呼粟爲粢則是以粟爲稷詩緝以黏者爲秫則是以秫爲黍又曰不黏者爲黍是又以黍爲稷小徐注說

文則又混黍稷爲一不知粟與稷皆不黏黍與秫皆黏四者相似而非一種黍稷之穗皆疏散下垂其稭皆可縛帚稷大黍小粒大於粟而光滑舂去稃皮米皆勻圓粟今呼曰穀子米曰小米粒小於稷秫爾雅曰衆秫今俗呼爲黏穀粟秫莖葉相似穗似狼尾粒密聚而緊粟穗色黃秫穗色微赤秫米名小黃米所以別黍名大黃米也是黍與稷爲一類莖葉穗實大小如一而其別在黍黏稷不黏黍米色黃稷米色微白稷可爲飯黍可爲酒也粟秫爲一類莖葉穗實大小如一而其別在秫黏粟不黏粟米色白秫米色微赤粟可爲飯秫可爲酒也黍秫皆可釀酒秫酒味薄不及黍酒醇厚故俗重黍不重秫也稷粟皆可作飯粟穗堅緊得糧多稷穗疏散得糧少故俗喜粟不喜稷也呂覽陽山之穄南海之秬注云穄關西謂之糜冀州謂之䵚黍稷不分自古而然此詩亦以黍稷二穀相似心憂之至意亂目眩乍見祇以爲黍既細察之乃知爲稷耳棫林案唐以前儒者渾稷於禾以粟爲稷唐以後儒者又渾稷

於黍以穄爲稷屢轉迷誤幾二千年吾宗易疇徵君九穀考出始有定論其說以許君說文與鄭君九穀等注爲據其要領謂今俗呼高粱爲秫與許書秫爲黏稷合舉之以定稷名稷名定而粟與黍無嫌相冒其名亦定蓋粟之有稾者曰禾其實曰粟其米曰粱其苗赤白者曰虋曰芑北入食以爲主今俗呼小米者是禾屬而黏者曰黍不黏者曰糜曰穄其黑而異者曰秬秠其稈宜北土南方無之今俗呼黃米者是於諸穀最高大而首種是曰稷別名曰齋字一作秶穄與爲從米作粢其黏者曰秫字一作朮其實最大故經稱疏食北方謂之蘆穄賤者食之今俗呼高粱者是黔蜀高粱但中作酒不可爲飯雖賤無食者與北異稷春種黍夏種稷種在黍先秀在黍後故詩言黍離離稷尚苗考文繁博撮其大要如此多君是篇尚沿舊說附識簡末藉訂厥誤

揚之水不流束楚

毛傳云楚木也楚爲叢生小木一名荊薪類可以流於揚水者見漢廣

揚之水不流束蒲

毛傳云蒲蒲草鄭箋云蒲蒲柳陸疏云蒲柳有兩種皮正青者曰小楊皮紅白者曰大楊其葉皆長廣似柳葉可以爲箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎此一蒲也傳以爲草箋以爲木以上二章例之

是宜爲草說文云蒲水草也薪爲草類楚亦木之小者蒲當與薪楚同若以爲楊卽爾雅釋木之楊蒲柳楊柳種類最多皆爲大木豈揚水所能流且大木亦不可束也陳風有蒲與荷小雅維筍及蒲凡言蒲皆水草曹氏云楚小於薪蒲輕於楚則此蒲非柳明矣至陸疏申鄭舉楊釋柳或用爲疑不知楊柳二木古名不分說文釋柳爲小楊明小別大類故唐人樂府折楊柳皆詠柳楊柳枝詞亦止賦柳今以葉之圓而大枝之疏者名楊以葉之狹而長枝如絲者名柳古不然也楊木性脆柳木性柔二木皆輕可爲箭材但柳皮多青楊皮多白楊枝有微赤者色亦不紅楊柳木大近尺則皮皆皺而色蒼黑惟檉柳皮色紅然有柳名而非柳類亦無大木不可爲箭未知陸意何所指也

中谷有蓷暵其乾矣

毛傳云蓷鵻也陸疏云蓷似萑舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴

蔄是也韓氏及三蒼說悉云益母也本草茺蔚一名益母故劉歆曰
蓷臭穢臭穢即茺蔚也爾雅釋草云萑蓷毛傳以蓷為鵻是因蓷一
名萑鵻萑同音因而借用嚴氏詩緝云傳云蓷鵻即釋草言萑蓷也
大車傳曰菼鵻也菼薍萑鵻一物四名彼萑音完此萑音追字異音
亦異毛於此傳言萑鵻是借用鵻字非以蓷為菼也陸疏謂蓷似萑
語不可解蓷萑本一何須言似豈以毛於菼蓷皆訓鵻遂疑此蓷形
狀必似菼薍之萑乎萑為水草即今之荻蓷之形色固無一毫相似
也陸引諸說意從韓劉郭注爾雅亦云萑蓷今茺蔚也葉似荏方莖
白華華生節間又名益母是蓷即今益母草高原下隰皆有遇旱則
先棄草枯故詩首言暵乾次暵脩次暵濕言暵以漸而甚域林案大車之菼毛
釋為鵻恐其與蓷無別故又申之曰蘆之初生者也菼蓷皆別名鵻者謂此二草皆似夫不鳥之青色耳段氏謂爾雅萑蓷當本作隹蓷
萑須後人所加傳疏用其說并删當倒作蓷萑以合毛傳余以為不必從萑從草即隹之別名說文萑下雖以草多皃為本義而增引許
書萑下有一曰鷲也一義凡草鬱必臭蓷本臭穢陳藏器本草開茺爾為鬱臭草許君鬱也云云疑即包舉蓷草在內故集韻會萑下

皆貳云一曰萑名茺蔚也俗呼爲益母蒿味似邪蒿薰臭不香方莖中有凹稜高者五六尺枝葉對生花貼莖開稠密攢簇有紫白二色白花者未見人用其紫者入藥熬膏作丸最利婦人胎產故名益母羣芳譜言益母草一名蓷春生苗一莖三葉四五月開花夏至後即枯無白花者此草關左廣有處處皆是葉如蒿大而碎一枝三葉每一葉又分爲三首夏始見苗仲夏始抽莖立秋始花並無四五月即開花者熬膏作丸皆俟花時並無夏至後而即枯者子色黑細如車前子花多紫色白色者亦間有之此草本不難識而注解家乃多不確何也考之本草菴䕡爲蒿類葉似菊而薄其莖色白如艾而粗八九月開淡色黃花藝家以之接菊人家種之辟蛇此即今之山菊花也其非益母昭然郭景純謂蓷葉似荏往往爲蘇類與益母不似亦誤

有兎爰爰雉離于羅

毛傳云爰爰緩意兎與雉常有之物故不注兎山獸之小者性最狡

雉山禽之小者性最介雉詳見雄雉爾雅釋獸云兎子娩郭注俗呼曰䨲（棫林案說文娩兎子也嬔生子齊均也二字義別爾雅借嬔爲娩藝文類聚引爾雅作娩與說文合）此言兎之子名娩名䨲而今俗惟呼曰兎娩䨲兩名未聞呼者夫兎之類二有在家在野之異畜於家者毛色純白或純黑細軟溫潤長耳缺脣足前短後長躍而不走性最易馴在野之兎形與家畜者略同毛色雜似貛貉或有白者則以爲瑞物如雀之白雉之白也本草謂兎脣上缺而無脾尻有九孔諺云兎老尻孔多嘗於冬獵俟獲兎驗之見有四尻孔者九孔之說諒不虛也或云兎無雄中秋望月顧兎而孕家畜之兎雄多於雌獲於野者雄不常有此說殆不可信鈕氏觚賸云曲禮兎曰明視陸佃曰兎吐也明月之精視月而生故曰明視王充論衡言兎舐雄毫而孕生子從口中出余見蒲城原子兎說以爲兎之雌雄其擧尾無異他獸每月一孕生子則以土培之而塞其穴或竊啟其戶子輒不成蓋古所謂視月者視月之候而孕又謂吐生者

得土而生土訛爲吐也嘗驗於家畜之兎穿穴生子外以土封其戶尋雄相交倏孕又成始啟其穴以乳其子是此說可以破兎有雌無雄之謬可以破望月而孕與生從口吐之謬習見之物猶妄誕若是古說之不可盡信類如此矣說文云兎獸也象兎踞後其尾棫林案其字象兎之踞後其尾之形又云䨲狡兎也戰國策言狡兎有三窟其名曰東郭㕙此可爲兎性最狡之證惟其狡也故爰爰而緩以喻小人幸脫禍患雉性惟介故罹羅網以喻君子誤遭顛危

緜緜葛藟

葛藟皆蔓草葛見葛覃藟見樛木

彼采葛兮

毛傳云葛所以爲絺綌也詳見葛覃

彼采蕭兮

毛傳云蕭所以供祭祀爾雅釋草云蕭萩棫林案蕭萩與藨麃的蔽物有要繞萊蒯一例皆疊

（譌也作荻者誤本詩正義引爾雅與陸疏皆誤作荻）郭注卽蒿案此今之香蒿也香氣頗濃古人采以供祭祀之用周禮天官甸師祭祀供蕭茅禮記郊特牲云蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後焫蕭合羶薌（臧林案鄭注蕭薌蒿也羶當爲馨）陸疏云蕭今人所謂荻蒿也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖粗科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂爇之爲香漢書禮樂志云焫膋蕭李奇注蕭香蒿也顏注以蕭焫脂合馨香也古之香用蕭蒿今之香用檀木蕭蒿徧地可求檀木路遙難得製香之家雜碾他木配以麝臍氣固香矣其不潔孰甚今不及古事事皆然香其一也蕭爲蒿類園野廣有三月始生貼地作叢五月從中抽莖作臺高三四尺枝歧出葉如蘗本而細開繁碎小黃花纍纍如粟香氣濃郁淸而不濁秋老結子細如沙落地自生說文以蕭爲艾此章言采蕭下章又言采艾蕭與艾豈爲一草（臧林案說文蕭艾蒿也段云此物蒿類而似艾一名艾蒿許非謂艾爲蕭也齊高帝云蕭卽艾也乃爲誤耳按段說是也曹風傳蕭蒿也統言之蕭蒿艾蒿者析言之）邵疏爾雅云蕭艾皆香草

而離騷云何昔日之芳草今直爲此蕭艾蓋蕭可以爇艾可以灸同爲芳草各有其用而采蕭采艾亦各以時今不辨其爲芳而蕭艾並見燒薙故騷人歎之說楚辭者不達其意以蕭艾爲惡草誤矣棫林案離騷又云戶服艾以盈要兮謂幽蘭之不可佩東方朔七諫甕艾親日御于牀笫兮馬蘭踸踔而日加張衡思元賦珍蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不香諸文於蕭艾均無美詞何昔日二句亦是此意邵說強詞奪理非是貴其馨香則以供祭祀賤其支臺則以喩讒佞言豈一端弗可泥也夫蕭之香濃艾之香微蕭之香勝於芸艾之香不及蔚謂艾曰芳乃連類相及之辭實則艾遠遜蕭也棫林案周官甸人疏引王度記士以蕭庶人以艾此艾遜于蕭之證蕭老似蒿不肖牛尾其葉鮮綠以爲白蒿白葉是猶未識此草耳

彼采艾兮

毛傳云艾所以療疾爾雅釋草云艾冰臺郭注今艾蒿王安石字說云艾可乂疾久而彌善故字從乂陸佃云博物志言削冰令圓舉冰向日以艾承其影則得火艾名冰臺以此夫艾爲恆有之草而削冰

取火之說似今用琉璨小鏡對日照火然者當冬寒有冰之候亦嘗取艾照之殊不驗豈作用不如法邪抑古語多誣邪此草處處有之生於原野莖高數尺葉似菊面青背白有茸而柔厚刈而暴乾之點火不熄醫家取之灸百病故名灸草又名醫草天祿識餘又名曰病草（棫林案病草師曠語非高氏創名之）羣芳譜云此草宿根二月生苗莖白色葉四布分五尖椏上復有小尖七八月葉間出穗細花結實纍纍盈枝中有細子凡用艾陳久者良故孟子曰有七年之病求三年之艾離騷云戶服艾以盈要兮王注艾白蒿也爾雅艾爲冰臺蘩爲皤蒿冰臺名艾蒿皤蒿名白蒿郭注自明二物相似而非一種王注微誤

毳衣如菼

毛傳云菼鵻也蘆之初生者也鄭箋云菼薍也夫毛氏釋菼爲鵻恐與鳥名無別故又申之曰蘆然蘆爲葦菼爲荻物雖相似而實不同鄭氏恐葦荻相混故又釋曰薍以別之說文云𦽏萑之初生一曰薍

一曰雛或作菼與傳箋皆合蓋初生之荻色在青白之間毳衣如之卽今之湖水色俗名鴨卵青者也此經菼字說文糸部引作緂釋之曰帛雛色也與傳義同（臧林案緂蓋三家字也許本作帛雛色惟韻會引作雛）

丘中有麻

爾雅釋草云枲麻本草云雄者名枲麻雌者名苴麻此卽今俗所蓺之線麻也關左處處皆種東北邊外種者尤廣其結子纍纍成穗者爲雌其不結子而惟開花者爲雄枲苴之分在此古之爲布粗細皆織以麻故禹貢青州之貢岱畎絲枲內則女子執麻枲學女事以共衣服棉花出於高昌名吉貝南北朝始入中國是三代兩漢之布皆麻爲之爾雅列麻於草類本草列麻於穀部月令以犬嘗麻素問以麻麥黍稷豆爲五穀是麻實可充穀食不僅其皮可績爲布也夫枲麻又名牡麻苴麻又名苧麻一名火麻一名大麻葉似芍藥一枝五七枚而邊有細齒高丈餘莖四稜秋初開細白青花味薰臭有大毒

誤食殺人結子似高粱而色青白光滑可榨油春種秋老刈漚於清
水中剝其筋皮可供紡績韌亞於絲用者最廣亦佳貨也或云枲麻
其子房是誤以檾爲枲蓋綠亦麻屬莖圓高丈餘葉大如荷開黃花
結英如蓮房而如錢大子似豆粒無絲毫類枲者或又以枲爲胡麻
胡麻脂麻屬莖方葉長結角四稜子小如蝨而香亦有細葉細子與
脂麻相似者與枲麻尤異

丘中有麥
麥見桑中

丘中有李
李見何彼穠矣

毛詩多識卷四終